

## **SCHEDE PROGETTO**

**RIFERIMENTO:** L'idea si colloca in maniera coordinata nell'ambito delle Azioni di Pubblico Interesse e delle Relazioni Pubbliche e vuole ideare ed attuare una serie di iniziative finalizzate alla manifestazione per : "i cinquant'anni del Rotary club di Sassari" che si svolge nell'annata rotariana 1998-1999 nel mese di febbraio.

**TITOLO:** PREMIO ALDO CESARACCIO

**OGGETTO:** Il club nel corso di questi ultimi anni ha messo inconsapevolmente nelle sue aspettative la realizzazione di una iniziativa che ricordasse emblematicamente e nel tempo la figura e l'opera del suo socio Aldo Cesaraccio. In realtà il Club ad opera di alcuni Presidenti ha fatto alcune iniziative per commemorare e ricordare Aldo, ma è rimasta l'intenzione di attuare un progetto che in maniera definitiva legasse Cesaraccio alla sua città, attraverso il suo rotary.

In tal senso si propone questo premio, con cadenza triennale, con caratteristiche e funzioni uguali agli altri due concorsi del Club: il Paraio d'oro ed il premio Agniru Canu.

Si è pensato ad un concorso nazionale, rivolto al mondo giornalistico e pubblicitario, per premiare il miglior lavoro di CRITICA MUSICALE pubblicato nell'anno di riferimento.

Viene privilegiato il settore artistico musicale per i seguenti motivi:

- 1) Aldo Cesaraccio era un vero appassionato cultore musicale ed un riconosciuto critico del settore.
- 2) Univa alla sensibilità musicale la profonda cultura artistica, che ne ha fatto un giornalista di grande carisma
- 3) Ha sempre covato il desiderio di valorizzare la cultura musicale della sua città pensando anche di sviluppare delle azioni sinergiche con il locale Liceo Musicale per avere a Sassari un Orchestra dell'Opera. Questo oltre che dai suoi scritti è patrimonio dei lavori di commissione svolti nel Club pensando allo sviluppo della città e del suo territorio.
- 4) Non risulta ci siano in Italia dei premi rivolti al settore specifico.
- 5) E' una manifestazione di grande prestigio nazionale che corona il ruolo svolto dal Club nella Città' di Sassari nei suoi 50 anni di attività e di storia.

**MOMENTI ORGANIZZATIVI: GESTIONE DEL PROGETTO:**

Si propone la costituzione di una commissione mista con rappresentanti della cultura e delle professioni cittadine, per lo studio di un regolamento e di un adeguato programma di manifestazione.

Ubaldo Gerovasi