

I BARRITTAS



*ora
ho capito*

SARDEGNA MIA

ⁿ anche gli autori. — (V.)

Prossima personale di Pietro Antonio Manca



BATTESIMO A ROMA PER «SARDEGNA MIA»

Questa notte allo Shaker-club dei Parioli, presenti numerose personalità del mondo musicale, televisivo, cinematografico e giornalistico, il complesso «I Barrittas», ha eseguito la prima assoluta della canzone «Sardegna mia» di Xerobal.

Il competentissimo pubblico ha vivamente applaudito il complesso sardo che in questo battesimo musicale ha ricevuto le personali congratulazioni di Wilma Goich, Edoardo Vianello, Riccardo Rauchi, Lilli Lembo, Delfina Metz ed altri. Tra l'altro è stata sottolineata la particolare grinta che «I Barrittas» riescono ad infondere nella brillante composizione e molti dei presenti hanno manifestato il desiderio di venire in Sardegna per vedere dal vero ciò che l'autore è riuscito mettere in musica.

INAUGURAZIONE DELL'ANNO SOCIALE NELLA FIDAPA

5,30
6,35
Gio
1
8,10
11
8,30

SARDEGNA MIA

Parole e musica di Xerobal

PIANOFORTE CONDUTTORE

Lento

(CORO) Sardegna mi — a — tu sei! — Sardègna

f

Re-⁹₃ Re-⁷₃ Fa-⁶ Sol⁹_b Do⁶ (a tempo) *mf*

All. Mod.

mi-a, Sardegnamia, sei bella, (*sei bella*), Sardegna mia, Sardegna

Do-₃

mi-a tu sei, (*tu sei*), sei la più bella del mondo per me —

Do-₃ Do⁷ Fa-₃ Do-₃

che non mi scordo di te. Sardegnamia, Sardegnamia sei cara. (*sei*

Sol⁷₃ Do-₃

cara) Sardegnamia, Sardegnamia, lo sai, (*lo sai*) —

Do-₃ Do⁷ Fa-₃

PIANOFORTE CONDUTTORE

sem-briu-na dolce fan-ciu-la perchè — tutti vor-rebbe - ro te. — Se

Fa-³ Do-³ Sol⁷ Do+³

Do³ Do³ Dod. Re⁷ Sol⁷

- mor — che tu mi dai, — no, mai più ri - tro-var-lo po - trò. — E

Sol⁷ Do⁵⁺ Sol⁵⁺ Do³

quan-do par - ti - rò, — al - le gen-ti del mondo di - rò — Da te hoa-

Do³ Do⁷ Fa-³

vu-to la-mor, a te la-scio il mio cuore va-do vi-a, — mari-torne-rò. — Sardegna

Fa-³ Do³ Re⁷ Sol^{9b} Do³

— rò. (CORO) Sarde-gna mi — a — tu sei! —

Lento

Do³ Re⁹ Re⁷ Fa-⁶ Sol^{9b} Do⁶

SARDEGNA MIA

Parole e musica di Xerobal

STRUMENTI IN MIb

Lento Sardegna mi - a — tu sei — (a tempo)

(CORO)

SARDEGNA MIA

Parole e musica di Xerobal

CONTRABBASSO - CHITARRA

Lento

(a tempo)

SARDEGNA MIA

STRUMENTI IN SIB

Parole e musica di **Xerobal**

Lento

(CORO) Sardegna mi - a — tu sei — (a tempo)



All. Mod.

mf
sei bella —

tu sei —

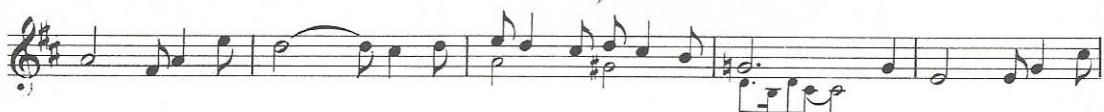


sei cara —

lo



sai —



2. (CORO) Sardegna mi - a — tu sei!



Lento

SARDEGNA MIA

Parole e musica di Xerobal

Lento

(CORSO)

STRUMENTI IN DO

Sardegna mi - a — tu sei — (a tempo)

All. Mod. Re-³9 Re-7 Fa-⁶ Sol^{9b} Do⁶ sei bella —

Dō —

tu sei —

Do- Dō⁷ Fa-

Do- Sol⁷ Dō —

sei cara —

Do- Dō⁷ Fa- —

sai —

Do- Sol⁷ Dō +

Dō Dōd. Re-7 Sol⁷

Sol⁷ Sol⁵⁺ Dō — Dō⁷

Fa- Do Re-7 Sol^{9b} Do — 7 ?

1.

2. (CORSO) Sardegna mi - a — tu sei!

Dō Lento Re-9 Re-7 Fa-⁶ Sol^{9b} Do⁶ 3 —

SARDEGNA MIA

Parole e musica di XEROBAL

Sardegna mia, Sardegna mia sei bella. (Sei bella)
Sardegna mia, Sardegna mia tu sei, (tu sei)
sei la più bella del mondo per me
che non mi scordo di te.

Sardegna mia, Sardegna mia sei cara. (Sei cara)
Sardegna mia, Sardegna mia, lo sai, (lo sai)
sembri una dolce fanciulla, perché
tutti vorrebbero te.

Se io vengo da te,
non ti posso lasciare, perché
l'amor che tu mi dai,
no, mai più ritrovarlo potrò.

E quando partirò,
alle genti del mondo dirò:
« Da te ho avuto l'amor,
a te lascio il mio cuor,
e vado via, ma ritornerò ».

2 SUCCESSI DEL COMPLESSO



I
BAR
RIT
TAS

Dischi ARIEL

E' NATURALE

Parole italiane di PIERETTI - PANESIS
Parole originali e musica di RUSSEL - MORRISON

SARDEGNA MIA

Parole e musica di XEROBAL

ABERBACH (ROMA)

EDITORI DI MUSICA - S.P.A. - ROMA - VIA LAZIO 9 (ANG. VIA VENETO)